

muzejní



TRŮJLÍSTEK

ČASOPIS MUZEA V BRUNTÁLE

1/2024



PF 2024

MUZEUM V BRUNTÁLE

Vážení čtenáři a návštěvníci,

doufám, že jste si užili vánoční svátky dle svých představ a přání s těmi, kteří jsou Vaším srdcím nejbližší.

S novým rokem přichází nové naděje a předsevzetí, ale také třeba bilancování. V minulém roce jsme v Muzeu v Bruntále dosáhli mnoha úspěchů. V průběhu léta obdržel hrad Sovinec cenu "Křišťálový špendlík" od Google Maps jako jeden z nejlépe hodnocených hradů návštěvníky, v říjnu nás pak odborníci potěšili udělením "Ceny za dlouhodobou citlivou obnovu zámeckého parku s respektem k historickému odkazu". Obou ocenění si nesmírně vážíme. Ani kosárna v Karlovicích nezůstala pozadu a na podzim se podařilo díky dotaci Moravskoslezského kraje vybudovat velký model hamru a novou expozici, kterou slavnostně otevřeme letos na jaře.

Ne vše se ale dařilo zcela podle plánů, některé investiční projekty musely být přerušeny, např. z důvodu archeologických nálezů či počasí, nebo posunuty z důvodu požadavků oprávněných úřadů. Se vším se ale postupně vypořádáváme a věříme, že je co nevidět, i díky skvěle spolupracujícím dodavatelům, dotáhneme do zdárného konce.

I pro letošní rok jsou plány muzea nesmělé. Bude se pokračovat v obnově hradu Sovince, na kosárně dojde k obnově další části expozice, bude pokračovat revitalizace bruntálského zámku. Kromě toho opět připravujeme řadu kulturních akcí, koncertů, výstav a edukačních programů, o kterých Vás tradičně budeme informovat prostřednictvím tohoto magazínu, našeho webu i profilů na sociálních sítích.

Děkujeme Vám za vaši podporu a přejeme Vám zdraví, štěstí a pohodu v roce 2024!

Ema Havelková

ředitelka Muzea v Bruntále

POZVÁNKA



8. 2. 2024 Vernisáž výstavy „Sovinecká knihovna“

Kniha není jen předmětem, je historickým i současným fenoménem, je kultovním objektem, symbolem, schránkou informací nebo imaginací. V jistém úhlu pohledu proto představovaly knihovny jádro šlechtických sídel. Také tzv. sovinecká knihovna se na výstavě představí v mnohotvarosti své fyzické i obsahové podoby, jako studnice vědění i pobavení. Ukáže, že je bohatým souborem nejen samoučelné sběratelské vášně, ale především vážného zájmu o svůj obsah; souborem umožňujícím si představit charaktery osob, které se na jejím utváření podílely. Vernisáž se bude konat v 16 hodin malé výstavní síni a samotná výstava potrvá do 2. 6. 2024.

8. 2. 2024 Křest knihy

V rámci slavnostní vernisáže výstavy Sovinecká knihovna se můžete těšit na křest a představení knihy **Záhadné předměty jesenických sbírek**. Na tvorbě této knihy se společně podíleli zaměstnanci jesenického, šumperského a bruntálského muzea a představí čtenářům předměty ze svých sbírek, se kterými se pojí nějaká pověst či záhada. Křest knihy začíná v 16 hodin v malé výstavní síni.



23. 3. 2024 Velikonoční jarmark

Tradiční akce na zámku Bruntál. Těšit se můžete na prodej velikonočních výrobků a produktů, hudební vystoupení žáků ZŠ i tvořivé dílničky, které bude již tradičně zajišťovat Středisko volného času Bruntál.

(JL)

ZÁMEK BRUNTÁL

14. 2. 2024 Valentýn

Netradiční prohlídky zámku Bruntál ve znamení svátku všech zamilovaných. Naše průvodkyně vás seznámí se zajímavostmi týkajícími se tohoto svátku a provedou vás tematicky vyzdobenou expozicí.

HRAD SOVINEC

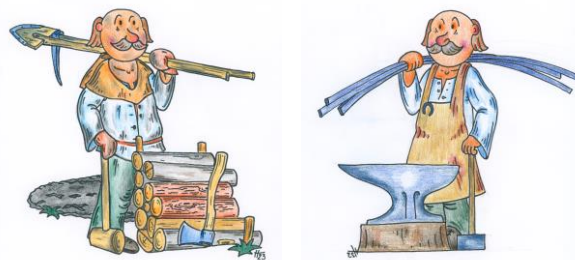
29. 3. – 1. 4. 2024 Velikonoce na Sovinci

Již tradiční oslava svátků jara na hradě Sovinci. Kromě prohlídek s kostýmovanými průvodci, kde se kromě historie dozvíte i o velikonočních zvycích, bude připraven bohatý doprovodný program, během kterého uvidíte tanečnice, šermíře a mnoho dalšího. Pro děti budou připraveny prohlídky pro práčata nebo oblíbený Sovinecký rébus. Akce se bude konat za každého počasí.



(MK)

KOSÁRNA KARLOVICE



23. 3. 2024 Slavnostní otevření expozice „Kovárna“

V sobotu 23. března 2024 se můžete těšit na slavnostní odhalení nové expozice kovárny na kosárně v Karlovicích. V tento den zde zároveň proběhne i slavnostní vernisáž výstavy odlitků Uměleckého slévárství Ostrava z Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava. Pro návštěvníky bude připraven i doprovodný program. O hudební doprovod se postará Základní umělecká škola Bruntál, pobočka Vrbno pod Pradědem. Přijďte si společně s námi užít odpoledne ve znamení kovářství a slévárství.



(PH)

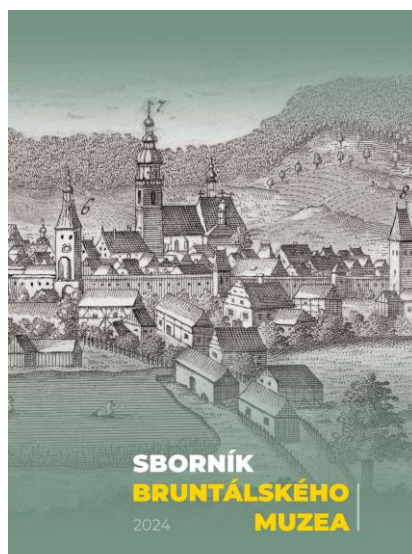
PUBLIKACE

Sborník bruntálského muzea

Jako první publikace letošního roku k nám z tiskárny dorazil nový Sborník bruntálského muzea. Dočtete se v něm například o hodinové věži zámku v Bruntále, o fenoménu meteorologických sloupů na Bruntálsku, o bronzových sekyrách ve sbírkách Muzea v Bruntále a o dalších zajímavých informacích. K zakoupení je na prodejně suvenýrů na zámku Bruntál.

Sborníky vydává muzeum od roku 1998 a publikují v nich nejen sami zaměstnanci, ale i externí odborníci. Naleznete v nich nejrůznější fakta a zajímavosti z oblasti dějin umění, historie, muzejnictví, památkové péče, přírodních věd a ze spousty dalších okruhů.

(PH)



Kavárna v zámeckém parku

Na podzim loňského roku se v Bruntále rozvířila „kauza“ přesoutěžení provozovatele kavárny v objektu sala terreny, který se nachází v areálu bruntálského zámku. Vzhledem k tomu, že na dané téma probíhalo množství diskuzí a debat, v jejichž rámci zazněla řada „zaručených“ informací, rozhodla jsem se k celé situaci vyjádřit právě prostřednictvím našeho Trojlísteku.

Za poslední cca 2 roky proběhla u nás v muzeu řada výrazných změn, ať co do počtu a druhu kulturních akcí a aktivit pro veřejnost, tak i v rámci našeho celkového fungování. Postupně dochází k aktualizaci vnitřních pravidel, obchodních vztahů apod. a to v souladu s vývojem platné legislativy a také s pravidly, které my ředitelé příspěvkových organizací Moravskoslezského kraje máme od zřizovatele jasně stanoveny.

Jedním z těchto pravidel je, že jako příspěvková organizace můžeme uzavírat nájemní smlouvy pouze na období do jednoho roku trvání, tak tomu bylo a je i u pronájmu kavárny – není to tedy rozmar vedení muzea a už vůbec ne snaha nějakým způsobem udržovat nájemníka v nejistotě. Každý, kdo s naší organizací uzavírá nájemní smlouvu je o této skutečnosti informován.

K přesoutěžení provozovatele kavárny mě však vedly další 2 důvody. Prvním bylo, že se kavárna nachází v objektu národní kulturní památky, resp. v areálu, který je celý národní kulturní památkou, což vyžaduje dodržování určitých pravidel k její ochraně. Tato pravidla bohužel ne vždy byla dodržována, což vedlo k rozporům vedení muzea s provozovatelkou kavárny. Jsem však ráda, že tyto interní problémy zůstaly jen „v provozu“ a neznepříjemňovaly návštěvu kavárny jejím klientům. Dle mého názoru si má totiž návštěvník zámku, parku, kavárny odnést jen pozitivní zážitek, a nikoliv být obtěžován interními rozpory. Druhým důvodem byla cena nájemného, která ve srovnání s komerčními, a dokonce i městskými nájmy podnikatelských prostor, byla výrazně nižší, a to i přes výjimečnost naší lokality. Vzhledem k tomu, že se jako ředitelka organizace musím chovat jako řádný hospodář, je krok přesoutěžení nájmu kavárny vcelku pochopitelný.

O záměru vyhlášení soutěže, výše uvedených důvodech i možnosti se do soutěže přihlásit a svou pozici tak obhájit, byla bývalá provozovatelka kavárny informována na osobní schůzce, která proběhla již začátkem října. Na konci listopadu pak proběhlo vyhodnocení soutěže. Komise složená z osmi členů (4 zástupců města Bruntál, 1 zástupce Moravskoslezského kraje, 1 zástupce krajské destinační společnosti a 2 zástupců muzea) vybrala na základě nabídnuté ceny nájmu a předloženého

Konceptu kavárny společnost KS Local, s.r.o., která je rovněž z Bruntálu a jejíž majitelé již podobná zařízení úspěšně provozují. Znovuotevření kavárny je plánováno na únor 2024. Já osobně věřím, že nový koncept osloví řadu návštěvníků a doufám, že kavárna bude i nadále oázou klidu a relaxace.

Závěrem bych chtěla poděkovat jak zástupcům města Bruntál, tak i dalším členům za účast ve výběrové komisi na provozovatele kavárny a také všem, kteří se nenechali strhnout lavinou dezinformací a ataků a raději zvolili cestu se napřímo zeptat i na náš pohled k celé problematice. V neposlední řadě patří poděkování i bývalé provozovatelce kavárny za odvedenou práci a přání, aby se jí v novém působišti dařilo.

Ema Havelková
ředitelka Muzea v Bruntále

OHLÉDNUTÍ

Den archeologie – Krása kovů

Jako již tradičně, tak i minulý podzim měli návštěvníci bruntálského zámku možnost zúčastnit se oblíbené říjnové akce Den archeologie. Letošní ročník byl na téma Krása kovů a přilákal malé i velké zájemce o archeologii. Odpolední akce se konala ve sklepních prostorách zámku, kde po celou dobu probíhala řada zajímavých přednášek a workshopů, například na téma detektoringu, či konzervace železných předmětů.



Pozvánku přijala i katedra metalurgických technologií z VŠB v Ostravě, která předvedla ukázkou uměleckého slévárenství. Na nádvoří zámku se návštěvníci mohli ohřát u kovářské výhně a zhlédnout výrobu železných předmětů přímo v praxi. K večeru se program přesunul do sala terreny, kde byla připravená zábavná hudební show Rarášci a zvířátka. Že jste letošní ročník nestihli? Nezoufejte! Již nyní pro Vás připravuje nadcházející ročník. Tak na viděnou v říjnu 2024!

(NŠ)

Rozhovor s Mgr. Janem Zámečnickem

historikem, kurátorem fondu starých tisků a fondu militárií, správcem knihovních fondů hradu Sovince a zámku Bruntál

Co bylo impulzem k tomu, aby sis vybral historii jako svoje povolání?

Bylo by to velké klišé tady teď říct, že proto, že mne bavila. Ten příběh je komplikovanější, třebaže jenom maličko. Původně jsem chtěl dělat učitele. Ale už slovo povolání předznamenává, že by pro ně měl člověk mít nějaké předpoklady, být k němu povolán, a já jsem v době svých studií zjistil, že některá nadání nezbytná pro kvalitní pedagogické působení jsem nedostal. Proto jsem se začal zaměřovat na historii jako – řekněme – vědu, i když historikové rádi požívají pojem řemeslo historika. Po ukončení studií (historie, germanistika) jsem se ale obrátil spíše k praktičtějším využitím historických věd, ať už dříve v archivu či nyní v muzeu.

Ale ke své odpovědi bych ještě doplnil jednu věc. Historie je souborem příběhů, přirozeně vykládaných z různých stran, s různým záměrem, prolínají se různé narativy i výklady světa a společnosti. A popravdě – asi tato „příběhová“ stránka je věcí, která mě přitahuje od dětství – nejen u dějin, ale i v knihách, jazyce a jinde.

Jaká je náplň tvojí práce v muzeu?

Když mi vlastně podobnou otázku položila nedávno dcera a já jí odpověděl, že se starám o zbraně a o knihy, vypadalo to na nástěnce ve školce dost divoce. V tomto zjednodušení je jedna stránka mojí práce – správa části sbírek muzea, evidence a zpracování předmětů a jejich poznávání tak, aby je člověk uměl zařadit do určitých kontextů a mohly být využity pro různorodé výstupy činnosti muzea.

S tím souvisí a vedle toho probíhá také spousta jiných pracovních úkolů – třeba práce na samotných výstavách a přednáškách, které jsou časově náročnější, než jsem si dříve při pohledu zvenčí myslel. Stejně tak práce na odborných i popularizačních textech. Nemalý díl času zaberou také různé byrokratické nezbytnosti, jako dneska ve všech profesích.

Tím, že je naše muzeum poměrně malé, přijdou občasně samozřejmě úkoly, které s mojí odborností nebo základní náplní práce souvisí jen velmi vzdáleně.

Jsi také správce fondu starých tisků a památkových knihovních fondů zámku Bruntál a hradu Sovince. Chytáš na rok 2024 dvě výstavy, mohl bys nám je představit?

První z těchto výstav bude zahájena už v únoru a mojí snahou je představit na ní určitý průřez knihovním fondem spjatým s hradem Sovinec. Jedná se o památkovou knihovnu, která je svým obsahem velmi účelová.

Neobsahuje mnoho vzácných, sběratelsky cenných knih, její hodnota spočívala v informacích, které svým budovatelům, tvůrcům a uživatelům přinášela – ať už v oblasti práva, otázek hospodářských, lesnických, zahradnických, technických a jiných. Na výstavě budou systematictější představena jednotlivá témata. Zároveň chci výstavou představit fenomén knihy jako takový – nejen jako nositele obsahu, informací, ale i jako fyzický artefakt.

Druhou výstavou bude v dubnu zahájená výstava k působení řádu německých rytířů na Bruntálsku. Tato výstava bude díky krajskému úřadu pojata poněkud velkoryseji, než jsme v našem muzeu zvyklí – nicméně měla by návštěvníkům představit široké spektrum činností, kterým se řád v naší oblasti věnoval a jimiž také náš region přetvářel. Dnešní člověk si často jen stěží dokáže představit širší propojení našeho regionu s řádem v minulosti – ať už protože není snadné vnímat řád jako rozsáhlou, de facto podnikatelskou instituci, nebo i proto že řada dnešních lidí nepojímá nebo vytěsňuje historickou provázanost s německojazyčným prostředím.



Jsi také správce fondu militárií. Zájem o zbraně máš už od dětství, nebo to začalo až při studiu?

Abych řekl pravdu, ani moc nevím. Samozřejmě mám ale vzpomínky na plastové pistole, tanky a figurky vojáků nebo vzduchovku. Nicméně zbraň v sobě nese násilnou stránku a prvek dominance a síly. Ale to nejsou nějak obdivuhodné věci, protože jsou často směřovány špatným směrem, ke špatnému účelu. Na zbraních mě osobně asi nejvíce zajímá a fascinuje jejich fyzická krása. Je to těžko vysvětlitelné, že mi připadá elegantně navržená pažba, hezky vyfrézované pouzdro závěru nebo neobvyklé technické řešení stejně umělecké, jako socha nebo obraz – to se ovšem netýká jenom zbraní, ale i třeba řemeslných nástrojů. Jen zbraně ale v sobě nesou i určitou výlučnost, neboť jejich používání náleží pouze k určitým skupinám lidí, na rozdíl třeba od kladiv.

Děkuji za rozhovor

Jana Lesáková

Dobrovolníci na hradě Sovinci

Zeptali jsme se kastelána hradu Sovince Bc. Michala Koutného

Jezdí na hrad pomáhat i dobrovolníci? Jak to vlastně s dobrovolníky funguje?

Když jsem na hrad nastoupil, pár dobrovolníků už sem jezdilo. Další pár jich přišlo se mnou a skupinka nadšenců se postupně rozrostla na současných zhruba 25 skalních příznivců hradu, kteří jezdí o víkendech více méně pravidelně. Pomáhají nám s organizací akcí, například s kontrolou vstupenek u brány, organizací vystoupení, aktivit pro děti a vůbec s podporou v zákulisí, jsou ale neocenitelní i při úklidových a jiných pracích. Na každou víkendovou akci jich potřebujeme 5 až 6, aby vše hladce probíhalo, při některých akcích i víc. Pak máme ještě jednu skupinku asi 40 nadšenců, kteří jezdí jen dvakrát do roka, ale jejich pomoc je pro nás také velmi zásadní – jsou mezi nimi třeba lidé školení na práci ve výškách, kteří odstraňují nálety dřevin na hradbách atd. Touto cestou bych všem našim dobrovolníkům chtěl za jejich nadšení a obětavost poděkovat, protože bez nich by to totiž nešlo.



Jak se člověk stane dobrovolníkem? Musí splňovat nějaká kritéria, předpoklady? A co je vlastně jejich motivací? Přece jen pracují zadarmo...

Nejčastěji se k nám dobrovolníci dostávají přes kamarády na osobní doporučení, ale to samozřejmě není jediná možná cesta. Vlastně stačí mít chuť pracovat zadarmo a ozvat se kastelánovi. Je pravda, že dobrovolníci za svou práci nedostávají peníze, přesto na hrad jezdí rádi – odměnou je jim neopakovatelná atmosféra hradu přes den i po zavření bran, mohou nakouknout „pod



Pokličku toho, jak hrad funguje, často tu vznikají dlouhodobá přátelství... Naši dobrovolníci jsou zkrátka prima banda, a i při té spoustě práce, kterou zvládnou, si stíhají užít i nějakou tu legraci. Dlužno podotknout, že někteří jezdí docela zdaleka, např. z Ostravy, jižní Moravy, či dokonce z Prahy. Vážíme si toho, že nelitují času ani peněz na cestu.

(MK)

OHLÉDNUTÍ Halloween

Již tradiční akce pořádaná ve spolupráci se Střediskem volného času Bruntál. Na děti a jejich průvodce čekal „strašidelný“ zámek, ve kterém naši průvodci opět připravili nádherně „temnou“ atmosféru pomocí světél a halloweenských dekorací. I samotní průvodci svými kostýmy přispěli k doladění celkového kouzla prohlídky. Na nádvoří a ve sklepe pak na děti čekaly netradiční disciplíny. Mohly si vyrobit své vlastní strašidýlko, chytat netopýry, hledat různou havěť, procházet bludiště a spoustu dalších „strašidelných“ disciplín.



V letošním ročníku Muzejního trojlístku bychom vám rádi představili kurátory prvního městského muzea, předchůdce dnešního Muzea v Bruntále. Jedná se o čtyři osobnosti, se kterými vás postupně seznámí náš historik Mgr. Igor Hornišer.

Kurátoři Městského muzea v Bruntále v letech 1906–1945

Karl Schneider (27. července 1858 v Ostré Hoře u Osoblahy, 1937 v Bruntále)

První kurátor Městského muzea v Bruntále přišel do Bruntálu v roce 1891 jako učitel a první místo získal na zdejší měšťánské škole. Patřil mezi patnáct zakladatelů muzejního spolku, kteří předali 29. dubna 1898 žádost městskému zastupitelstvu o založení městského muzea. Až do roku 1906 se spolek obešel bez kurátora sbírek, poté se jím stal právě Karl Schneider. Muzejní aktivity spolku souvisely s činností bruntálského živnostenského spolku a Schneider se pokoušel o dokumentaci průmyslových podniků mocnářství. Záměr se mu však nepodařilo naplnit.

Sbírkové předměty muzea byly od roku 1898 uloženy v Bruntále na Novém světě. Od 31. května 1906 získalo Městské muzeum v Bruntále provizorní depozitáře v piaristickém klášteře, ale až 29. ledna 1907 byla existence muzea oficiálně potvrzena. Funkce kurátora byla po celou existenci bruntálského městského muzea funkce čestná a jednotliví kurátoři mimo ni vykonávali svá povolání. Karl Schneider učil od roku 1908 na Státním reálném gymnáziu v Bruntále. Když se v roce 1912 stal ředitelem měšťánské školy ve Vrbně pod Pradědem, z funkce muzejního kurátora odstoupil.



V roce 1920 odešel na odpočinek a v roce 1928 se přestěhoval zpátky do Bruntálu. Byl zvolen předsedou spolku těsnopisců a nadále se věnoval vlastivědné činnosti. Své práce uveřejňoval v místním časopise Freudenthaler Ländchen, například Dějiny obce Jelení, Spor o vodní právo v roce 1554 nebo Hornictví na okrese Bruntál.

(IH)

PŘEDNÁŠKY V MUZEU

Muzeum pro seniory a Muzeum pod lupou

8. 1. a 11. 1. 2024 od 9:00

Evžen Habsburský a Jeseníky

Výstava představuje jak život a osobnost rakouského arcivévody Evžena Habsburského, tak i jeho aktivity v Jeseníkách. Aktuální výstavou vás provede Mgr. Igor Hornišer.

12. 2. a 15. 2. 2024 od 9:00

Konzervátorské techniky – kovy

Přemýšleli jste někdy nad tím, proč je všechno železo v muzeích černé nebo jak náročná je starost o tento kov? Přijďte na poutavou přednášku konzervátorky Bc. Terezy Alex Kilnar a dozvíte se spoustu zajímavostí o konzervaci kovů.

11. 3. a 14. 3. 2024 od 9:00

Sovinecká knihovna

Knih není jen předmětem, je historickým i současným fenoménem, je kultovním objektem, symbolem, schránkou informací nebo imaginací. V jistém úhlu pohledu proto představovaly knihovny jádro šlechtických sídel. Také tzv. sovinecká knihovna se na výstavě představí v mnohotvarosti své fyzické i obsahové podoby, jako studnice vědění i pobavení. Aktuální výstavou vás provede Mgr. Jan Zámečník, autor výstavy.

(JL)

Muzeum v Bruntále pro vás připravuje příměstský tábor

PO STOPÁCH TAJEMNA

Zábava při hledání tajemné komnaty, dobrodružný výlet, spousta her a aktivity plné tradičních i netradičních výtvarných technik

<p>I. TURNUS 8. - 12. 7. 2024 cena 1500 Kč od 7 do 11 let vždy od 7:30 do 15:30</p>	<p>II. TURNUS 26. - 30. 8. 2024 cena 1500 Kč od 7 do 11 let vždy od 7:30 do 15:30</p>
--	--

V ceně výlet, vstupné, oběd, pitný režim, jízdné, materiál

Přihlášky a bližší info od května 2024
Kontakt: Jana Lesáková, tel. 736 151 974,
j.lesakova@mubr.cz

www.mubr.cz

PROGRAM MUZEA V BRUNTÁLE NA LEDEN - BŘEZEN 2024

ZÁMEK BRUNTÁL

VÝSTAVY

Do 27. 1. 2024 – VÝSTAVA MÁK

Pokud milujete mák a bez škrabánek s mákem si nedovedete představit život, pak vás jistě zaujme, co všechno mák obsahuje a jak je prospěšný našemu zdraví. Výstava návštěvníky seznamuje s pěstováním máku v minulosti i současnosti. Součástí výstavy jsou i makové obrazy a dekorace Marcely Šimečkové.

Do 28. 1. 2024 – EVŽEN HABSBURSKÝ A JESENÍKY

Výstava, která byla připravena ve spolupráci s Vlastivědným muzeem Jesenicka, představuje jak život a osobnost rakouského arcivévody Evžena Habsburského, tak i jeho aktivity na Bruntálsku a Jesenicku.

8. 2. – 2. 6. 2024 – SOVINECKÁ KNIHOVNA

Kniha není jen předmětem, je historickým i dnešním fenoménem, je kultovním objektem, symbolem, schránkou informací nebo imaginací. Také tzv. sovinecká knihovna se na výstavě představí v mnohotvarosti své fyzické i obsahové podoby, jako studnice vědění i pobavení. Ukáže, že je bohatým souborem nejen samoučelné sběratelské vášně, ale především vážného zájmu o svůj obsah. Souborem umožňujícím si představit charaktery osob, které se na jejím utváření podílely.

Do 28. 2. 2024 – „MÁK“ – VÝSTAVA ZUŠ BRUNTÁL

Na výstavě najdete nejen obrazy, ale také loutky a další výtvarná díla. Na této výstavě se podíleli nejen žáci ZUŠ Bruntál, ale také žáci poboček ve Vrbně pod Pradědem, Horním Benešově a ve Dvorcích.

MUZEUM V BRUNTÁLE

AKCE NA ZÁMKU

27. 1. 2024 – MAKOVÝ WORKSHOP

V rámci výstavy o máku pořádá Muzeum v Bruntále workshop pod vedením paní Šimečkové. Součástí workshopu budou i přednášky Ing. Andrei Rychlé, kurátorky kolekce genových zdrojů olejních plodin fa OSEVA Opava

14. 2. 2024 – VALENTÝN

Na tento svátek všech zamilovaných jsme si opět připravili zajímavé prohlídky zámecké expozice. Naše průvodkyně vás seznámí se zajímavostmi týkajícími se tohoto svátku a provedou vás slavnostně vyzdobenou expozicí.

23. 3. 2024 – VELIKONOČNÍ JARMARK

Tradiční předvelikonoční akce spojená s prodejem velikonočního zboží a dalším doprovodným programem.

AKCE NA SOVINCI

29. 3. – 1. 4. 2024 – VELIKONOCE NA HRADĚ

Oslava svátků jara na hradě Sovinci. Kromě prohlídek s kostýmovanými průvodci bude na pátém nádvoří připraven bohatý doprovodný program, během kterého uvidíte tanečnice, šermíře a mnoho dalšího.

AKCE V KARLOVICÍCH

23. 3. 2024 – SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ NOVÉ EXPOZICE

V sobotu 23. března 2024 se můžete těšit na slavnostní odhalení nové expozice kovárny na kosárně v Karlovicích. Zároveň proběhne i slavnostní vernisáž výstavy odlišků Uměleckého slévárenství Ostrava z Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava.



MUZEJNÍ TROJLÍSTEK – čtvrtletník Muzea v Bruntále

Vydává: Muzeum v Bruntále, příspěvková organizace, Zámecké náměstí 1/7, 792 01 Bruntál, IČ 00095354, www.muabr.cz, e-mail: info@muabr.cz, tel.: 554 717 947. Redakce: Bc. J. Lesáková, V. Čapka, Mgr. P. Volná, Mgr. M. Balarinová, Mgr. N. Šuhejová. Kontakt: j.lesakova@muabr.cz, 736 151 974. Zdroj fotografií: Fotoarchiv Muzea v Bruntále (pokud není uvedeno jinak).

MK ČR E 24383, č. 1/24 vydáno v Bruntále 15. 1. 2024, **ISSN 2788-0729**

